

Deuxième partie

Réginald Hamel, Jeanne Benoist et Madeleine Corbeil

Volume 2, numéro 2, juin 1966

Bibliographie des lettres canadiennes-françaises (1965)

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036212ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036212ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Hamel, R., Benoist, J. & Corbeil, M. (1966). Deuxième partie. *Études françaises*, 2(2), 29–73. <https://doi.org/10.7202/036212ar>

2.

AUTEURS

ACADÉMIE CANADIENNE-FRANÇAISE

- * Genest (Jean) S.J. — *Ville-Marie*, « poème de la Nouvelle-France », dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 3, déc. 1964, pp. 439-441.

ALLAIRE Émilie B.

Têtes de femmes, Québec, Editions de l'Equinoxe, 1965, 239 p.

- * [Anonyme] — *Salon du livre à Rimouski*, dans *l'Echo du Bas Saint-Laurent*, vol. 32, no 30, 30 sept. 1964, p. 14.

ALLEN-SHORE Léna

Ne me demandez pas qui je suis, Montréal, Editions la Québécoise, 1965, 234 p.

- * Bastien (André) — « *Le Pain de la paix* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 71.

ANGERS François-Albert

L'acte de foi qui nous sauvera!, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 6, fév. 1965, p. 531, 532.

ANGERS Pierre, S.J.

« *Trente arpents* », dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 123-131.

ANJOU Joseph d'

« *Chemins de l'Avenir* », dans *Relations*, no 290, fév. 1965, p. 65.

« *Le Français parlé au cours secondaire* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 99.

« *Marie de la Ferre* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 99.

« *Sylvette sous la tente bleue* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 98.

« *Tant femme que rien plus* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 99.

« *Vingt-quatre défauts thomistes* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 96.

AQUIN Hubert

Thèmes de la littérature récente: commentaires, dans *Recherches sociographiques*, vol. 5, no 1-2, janv.-août 1964, pp. 191-193.

ARBEC Jules

Les Iles (poème), dans *Incidences*, no 3, oct. 1963, p. 27.

« *La Danse de mort* », dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 24, 3 déc. 1964, p. 2.

Première réaction à « Klondyke », dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 37, 18 fév. 1965, p. 5.

Envolée (poème), dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 45, 18 mars 1965, p. 10.

ARBOUR Roméo, O.M.I.

Bibliographie: « Roger Martin du Gard et la religion », dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 4, oct.-déc. 1964, pp. 535-537.

ARCHAMBAULT Gilles

La Vie à trois, Montréal, Cercle du Livre de France, 1965, 184 p.

« Treize récits », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 29, 30.

* [Anonyme] — *L'activité artistique des sept derniers mois*, dans *la Presse*, vol. 81, no 2, 5 janv. 1965, p. 23.

Mailhot (Michèle) — *Châtelaine a lu pour vous: à la recherche d'une image de soi*, dans *Châtelaine*, vol. 5, no 4, avril 1964, p. 60.

Théberge (Jean-Yves) — *Les nouveaux livres*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 41, 4 mars 1965, p. 20.

ARCHAMBAULT Simone

A bâtons rompus, Montréal, Editions Nocturne, 1964, 88 p.

ARÈS Richard, S.J.

Quelle est la religion des Canadiens français?, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, fév. 1965, pp. 55-61.

« Pour la conversion de la pensée chrétienne », dans *Relations*, no 290, fév. 1965, p. 65.

ARLES Henri d'

* Dion-Lévesque (Rosaire) — *Rosine Caudert*, dans *le Canado-Américain*, vol. 3, no 11, fév.-mars 1964, pp. 36-39.

ARSENAULT Bona

Histoire et généalogie des Acadiens, Québec, Editions de la Vie française, 1965, 2 tomes, 1, 118 p.

ASSELIN Olivar

* Hayne (David M.) — *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* (Conférences J. A. de Sève, no 2, 20 avril 1964), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 32 p.

— « Les Grandes Options de la littérature canadienne-française », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 68-89.

AUBERT DE GASPÉ Philippe (père)

* Grandpré (Pierre de) — *La littérature canadienne*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov. 1964, pp. 469-479.

Robert (Adolphe) — *Le coin du chemin de ligne*, dans *le Canado-Américain*, vol. 4, no 2, août-sept. 1964, pp. 31-35.

Tougas (Gérard) — *Situation de la littérature canadienne-française* (Conférences J. A. de Sève, no 1, 3 mars 1964).

Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 28 p.

Warwick (Jack) — *Alfred Desrochers Reluctant Regionalist*, dans *Queen's Quarterly*, vol. 71, no 4, hiver 1965, pp. 566-582.

AUBERT DE GASPÉ Philippe (fils)

* Lacourcière (Luc) — *Philippe Aubert de Gaspé (fils)*, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 150-157.

AUGER Régis

Québecaillerie (poème), dans *les Cahiers fraternalistes, Silex* no 5, mars-avril 1964, série 2, pp. 17-19.

Deux poèmes, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 4, avril 1965, p. 12, 13.

AUTEUIL Georges-Henri d', S.J.

Le théâtre, dans *Relations*, no 291, mars 1965, pp. 88-90.

AYLWIN Ulric

D'abord, Et puis, (2 poèmes), dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 45, 18 mars 1965, p. 10.

AYOTTE Micheline

La Saison d'une boule (poème), dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 46, 22 déc. 1964, p. 27.

BAILLARGEON Pierre

A sauts et à gambades, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 20.

* Gagnon (Evelyn) — *A vingt ans de distance, M. Pierre Baillargeon reprend ses « Médisances »*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 276, 23 nov. 1964, p. 13.

BAILLARGEON Samuel, C.S.S.R.

Littérature canadienne-française (réimpression), Montréal, Editions Fides, 1965, 525 p.

BALFOUR Lisa

« *Veritas* » *Opens Drama Festival*, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 75, 30 mars 1965, p. 11.

« *Les Oiseaux perdus* » *at Festival*, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 76, 31 mars 1965, p. 8.

Dramatic Game of Scrabble, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 78, 2 avril 1965, p. 11.

BARBEAU Marius

* Forest (Gilbert) — *50 ans de folklore*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 17, 21 fév. 1965, p. A-32.

BARBEAU Victor

Pour ou contre une planification des Lettres, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.

Penser et réagir en français, dans *Mieux Dire*, vol. 2, no 7, avril 1964, p. 1 et 4.

Marie Le Franc et nous, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janv. 1965, p. 3.

* Galiffet (François de) — « *L'Académie canadienne-française* », dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 4, déc. 1964, pp. 305-321.

Lebel (Maurice) — *Notes critiques*: « *le Français au Canada* » par Victor Barbeau, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, déc. 1964, pp. 399-401.

BARRAULT Serge

Les Mages de Chaldée à Bethléem (poème), dans *le Bien public*, vol. 53, no 52, 31 déc. 1964, p. 4, 5.

BASILE Jean

Dictionnaire ou pas, dans *le Devoir*, vol. 55, no 281, 28 nov. 1964, p. 13.

Conversation avec Paul Toupin, dans *le Devoir*, vol. 55, no 293, 12 déc. 1964, p. 13.

Félix Leclerc et la critique ou « *le p'tit malheur* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 6, 9 janv. 1965, p. 3.

Deux livres d'images, dans *le Devoir*, vol. 56, no 12, 16 janv. 1965, p. 9.

« *La Répétition ou l'amour puni* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 13, 18 janv. 1965, p. 6.

Les Anciens et les Modernes, dans *le Devoir*, vol. 56, no 18, 23 janv. 1965, p. 11.

Une lettre de Venise, dans *le Devoir*, vol. 56, no 24, 30 janv. 1965, p. 11.

« *Les Beaux Dimanches* » de Marcel Dubé, dans *le Devoir*, vol. 56, no 36, 13 fév. 1965, p. 11.

« *Klondyke* » de Jacques Languirand et G. Charpentier, dans *le Devoir*, vol. 56, no 38, 16 fév. 1965, p. 6.

« *Une Maison... un jour* » de Françoise Loranger, dans *le Devoir*, vol. 56, no 39, 17 fév. 1965, p. 13.

Sur le théâtre, dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 fév. 1965, p. 11.

Amateurs ou professionnels?, dans *le Devoir*, vol. 56, no 54, 6 mars 1965, p. 13.

« *La Vie extraordinaire de Jean Desprez* » par sa secrétaire, dans *le Devoir*, vol. 56, no 65, 18 mars 1965, p. 3.

« *Veritas* » de Paul Gauthier: et de rire, dans *le Devoir*, vol. 56, no 75, 31 mars 1965, p. 6.

« *Les Oiseaux perdus* » de Roger Dumas, dans *le Devoir*, vol. 56, no 76, 1^{er} avril 1965, p. 6.

Prix de la meilleure production à les « Nouveaux Dieux », dans *le Devoir*, vol. 56, no 79, 5 avril 1965, p. 6.

La littérature par en dessous, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 13.

* [Anonyme] — « *La Jument des Mongols* », dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 26, 28 nov. 1964, p. 5.

- [Anonyme] — *La Jument chez Grasset*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 2.
- Bessette (Gérard) — « *La Jument des Mongols* » de Jean Basile, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 11, 12.
- Bosco (Monique) — *Quand les critiques sautent la clôture*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 3, mars 1965, p. 60.
- Charland (Roland) — « *La Jument des Mongols* », dans *Lectures*, vol. 11, no 5, janv. 1965, p. 124.
- Daigneault (Claude) — « *La Jument des Mongols* », dans *le Soleil*, vol. 67, no 305, 19 déc. 1964, p. 12.
- Deschamps (Nicole) — « *La Jument des Mongols* » de Jean Basile: « *On imagine une ville* », dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 5.
- Duclos (Jocelyn-Robert) — « *La Jument des Mongols* », dans *la Rotonde* (supplément), vol. 1, no 1, 4 fév. 1965, p. 3.
- Ethier-Blais (Jean) — « *La Jument des Mongols* » de Jean Basile, dans *le Devoir*, vol. 55, no 281, 28 nov. 1964, p. 15.
- Marcotte (Gilles) — *Jean Basile et le goût de parler*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 7.
- Renaud (André) — « *La Jument des Mongols...* », dans *le Droit*, vol. 52, no 279, 28 nov. 1964, p. 7.
- Tisseyre (Michelle) — *Un livre à la fois bon et médiocre*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 42, 27 janv. 1965, p. 30.

BASTIEN André

- « *A bâtons rompus* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 69.
- « *Autopsie du secret* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 64.
- « *Cahier de poésie no 2* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 63, 64.
- « *Ce Pain de la paix* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 71.
- « *Elémentaire* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 49.
- « *Les Essais rouges* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 70.
- « *Etre de fer* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 63.
- « *Génération* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 55.
- « *Guerre de sang* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 64, 65.
- « *Intensité* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 72.
- « *Parallèle charnel* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 62.
- « *Reflets de Bérylune* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 59.

- « Séquences du poème », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 68.
- « Soleils multiples », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 51.
- « Veines », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 52.
- « Volets clos », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 71.

BASTIEN Hermas

- Jean-Baptiste-Antoine Ferland, dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 8, 2 mars 1965, p. 36 et 35.
- Le poète féérique, dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 10, 6 avril 1965, p. 32 et 29.

BASTIEN Robert, O.M.I.

- Donnez-moi un cœur de Noël ! (conte), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 10.
- Les Trois Noël's du monde (conte), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 13.

BATES Ronald

- Grab-bag for French-Canadians (*Ecrits du Canada français: XVII*), dans *The Globe and Mail Magazine*, vol. 121, 11 juil. 1964, p. 14.
- Quebeckers Write of Bombs, Sex, dans *The Globe and Mail Magazine*, vol. 121, 15 août 1964, p. 14.
- Of Separatism and Poetry, dans *The Globe and Mail Magazine*, vol. 121, 5 sept. 1964, p. 16.
- Promising French Series, dans *The Globe and Mail Magazine*, vol. 121, 10 oct. 1964, p. 19.
- Cultures Wittily Impaled, dans *The Globe and Mail Magazine*, vol. 121, 21 nov. 1964, p. 25.
- Prescient View from 1896, dans *The Globe and Mail Magazine*, vol. 121, 21 nov. 1964, p. 25.
- Literary Self-Analysis, dans *The Globe and Mail Magazine*, vol. 122, no 35,973, 27 mars 1965, p. 18.

BAUDOT Jean-A.

- * Benoit (Jacques) — *Un machine écrit des poèmes électroniques*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 1, 1^{er} nov. 1964, p. A-40.
- Bosco (Monique) — *Pourquoi pas une « machine » à long métrage ?*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 1, janv. 1965, p. 46.
- Cloutier (Cécile) — « *La Machine à écrire* », dans *le Droit*, vol. 52, no 37, 13 fév. 1965, p. 22.
- Lapointe (Gatien) — *La « poésie » d'un cerveau*, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 51.
- Simard (Clément) — « *La Machine à écrire* : un recueil de vers libres écrit par un cerveau électronique, dans *le Carabin*, vol. 24, no 12, 26 nov. 1964, p. 12, 13.

BAUX Raymond

Etre de fer, couronne d'épines, Montréal, Editions du Lys, 1964, 59 p.

* Bastien (André) — « *Etre de fer* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 63.

BAZIN Jules

Le vrai visage de Marguerite Bourgeoys, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 3, mars 1965, p. 13.

Le vrai visage de Marguerite Bourgeoys, dans *Vie des arts*, no 36, automne 1964, pp. 13-16.

BEAUCHEMIN Nérée

Le Sapin de Noël (poème), dans la *Voix de l'Est*, vol. 29, no 274, 23 déc. 1964, p. 17.

BEAUCHESNE Madeleine

Trans-terre, dans *Partance*, no 2, nov.-déc. 1964, p. 8.

BEAUDIN André, Boudrias Denis et Boulerville Jacques

Avenues, Saint-Jean, Editions du Verveux, 1965.

BEAUDOIN Jean Gibéa

Guerre de sang (ou le Juif), Montréal, Editions du Lys, 1964, 95 p.

* Bastien (André) — « *Guerre de sang* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 64, 65.

BEAULIEU François

Avant que vienne le soleil (poème), dans *Lettres et Ecritures*, vol. 1, no 2, fév. 1965, p. 18-21.

« *Faits divers ou Beaucoup de sang pour rien* » (nouvelle), dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 45, 18 mars 1965, p. 12.

Poème, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 45, 18 mars 1965, p. 10.

BEAULIEU Germain

* Durocher (Olivier) — *Lucien Rainier et sa correspondance*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 5, janv. 1965, pp. 442-450.

BEAULIEU Lévy

Soleils multiples, Montréal, Editions Nocturne, 1964, 77 p.

Sémaphore (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 3, fév. 1965, p. 5.

BEAULIEU Michel

Le Pain quotidien, Montréal, Estérel, 1965, 96 p.

Ballades... et satires (poèmes), dans *Trois*, cahier no 12, Montréal, Les Presses de l'A.G.E.U.M., 1965, pp. 15-35.

Coordonnées (poème), dans la *Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 11-14.

Répétition et autres (poèmes), dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 3, fév. 1965, pp. 20-22.

Michel Beaulieu commente « *Guerre de sang ou le Juif* », dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 24, 3 déc. 1964, p. 3.

Les livres de la semaine, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 37, no 25, 9 déc. 1964, p. 2.

La production littéraire de l'automne 1964, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janv. 1965, pp. 2-5.

« *Séquences du poème* », dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 31, 28 janv. 1965, p. 7.

« *Le Soleil sous la mort* », dans le *Quartier latin*, vol. 47, no 33, 4 fév. 1965, p. 3.

Manifeste (poème), dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 45, 18 mars 1965, p. 6.

* Duclos (Jocelyn-Robert) — « *Pour chanter dans les chaînes* », dans la *Rotonde* (supplément), vol. 1, no 1, 4 fév. 1965, p. 2.

Étienne (Gérard-V.) — *Brochu: une voix qui nous ouvre de nouveaux horizons; Beaulieu: une évolution rapide*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 8.

Robert (Guy) — « *Pour chanter dans les chaînes* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Juminville, 1965, p. 53.

Savoie (Claude) — « *A moi la parole... à moi les paraboles* », dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 8, 20 déc. 1964, p. A-47.

BEAUREGARD Hermine

Pour propager le livre de langue française, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 12, 17 janv. 1965, p. A-35.

« *La femme est née seule et mourra seule...* », dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 18, 28 fév. 1965, p. A-49.

« *Faute d'avoir des enfants, j'écris des livres* » (Diane Giguère), dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 24, 11 avril 1965, p. 57 et 59.

BÉCHARD Henri, S.J.

« *Le Lys des Agniers* », dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 142-144.

BÉDARD Jean

Le Noël des gueux (conte), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 22.

BÉDARD-PINEL Colette

Méphisto (conte), dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 45, 21 déc. 1964, p. 34.

BÉLANGER Marcel

Par cette coulée des automnes (poème), dans *Incidences*, no 1, nov. 1962, p. 10.

Puisqu'il est de l'engeance du sang (poème), dans *Incidences*, no 1, nov. 1962, p. 9.

Mains de Pierre (poème), dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 2, janv. 1965, p. 7.

BÉLISLE André

La Grimace du monde, dans *les Trente A*, Montréal, s. éd., 1965, p. 24, 25.

BELL Don

Exuberant Play Opens Festival, dans *The Gazette*, vol. 187, 30 mars 1965, p. 21.

Doom Overshadows « les Oiseaux Perdus » at Festival, dans *The Gazette*, vol. 187, 31 mars 1965, p. 10.

« *Nouveaux Dieux* » *Real Crazy*, dans *The Gazette*, vol. 187, 2 avril 1965, p. 11.

« *Nouveaux Dieux* », *Audition Win Top Drama Prizes*, dans *The Gazette*, vol. 187, 5 avril 1965, p. 11.

BELLEMARE André

« *Pénultièmes* », dans *le Soleil*, vol. 67, no 305, 19 déc. 1965, p. 12.

Alice Lemieux-Lévesque: à la rencontre d'une cordialité très haute, dans *le Soleil*, vol. 68, no 22, 23 janv. 1965, p. 28.

BELLEMARE Eudore

Noël chez Thomas de la Treuille (conte), dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 45, 21 déc. 1964, p. 34.

BENOÎT Réal

* Batiscan (Pierre) — *Du Marin d'Athènes à Séraphin*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17,232, 26 mars 1965, p. 18.

Beaudry-Béchar (Marguerite) — « *Le Marin d'Athènes* » de Réal Benoit, dans *le Devoir*, vol. 56, no 60, 13 mars 1965, p. 16.

Légaré (Romain), O.F.M. — *Notices bibliographiques: « Quelqu'un pour m'écouter »*, dans *Lectures*, vol. 11, no 1, sept. 1964, p. 8.

Mailhot (Michèle) — *Châtelaine a lu pour vous: faisons place aux hommes*, dans *Châtelaine*, vol. 5, no 7, juil. 1964, p. 58.

Marsolais (Gilles) — « *Quelqu'un pour m'écouter* »: roman de rêverie créatrice, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 1, nov. 1964, pp. 22-29.

Pontaut (Alain) — « *Le Marin d'Athènes* » de Réal Benoit, dans *le Devoir*, vol. 56, no 62, 16 mars 1965, p. 6.

Rudel-Tessier — *Tant pis!... le mot est lâché*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 49, 17 mars 1965, p. 30.

Therrien (Vincent) — « *Quelqu'un pour m'écouter* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Juminville, 1965, p. 11, 12.

BER André

Segoldiah !, Montréal, Librairie Déom, 1964, 248 p.

« *Segoldiah* » (1^{er} chapitre), dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 déc. 1964, p. 15.

* [Anonyme] — « *Segoldiah* » d'André Ber, dans *le Canada français*, vol. 105, no 35, 21 janv. 1965, p. 24.

Beaulieu (Michel), Larose (Paul), Poulin (Mark) — *La production littéraire de l'automne 1964*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janv. 1965, pp. 2-5.

Le Bouquiniste — *Le libraire est un confident*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 5, 4 fév. 1965, p. 14.

Dansereau (Claude) — « *Segoldiah* » d'André Ber, dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 fév. 1965, p. 13.

Mailhot (Michèle) — *Châtelaine a lu pour vous*, dans *Châtelaine*, vol. 6, no 3, mars 1965, p. 106.

Major (Jean-Louis) — « *Segoldiah* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 32, 33.

BÉRAUD Jean

L'année 1964: un bon bilan, mais l'avenir est-il si rose?, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 5.

La critique, un des droits du public, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janv. 1965, p. 5.

Pour une dramaturgie canadienne, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janv. 1965, p. 3.

Que faisons-nous pour nos écrivains de théâtre?, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 fév. 1965, p. 5.

« *Les Beaux Dimanches* » de Marcel Dubé, dans *la Presse*, vol. 81, no 35, 12 fév. 1965, p. 12.

Que nos écrivains de théâtre soient nos porte-parole, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 36, 13 fév. 1965, p. 3.

« *Klondyke* » par le TNM à l'Orphéum, dans *la Presse*, vol. 81, no 37, 15 fév. 1965, p. 42.

« *Une Maison... un jour* » au Stella, dans *la Presse*, vol. 81, no 38, 16 fév. 1965, p. 40.

La formule Gélinas pour l'aide aux auteurs de théâtre adoptée à l'unanimité, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 54, p. 5.

« *Au Cœur de la rose* » de Pierre Perrault, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 3.

Désastreux début du Festival, dans *la Presse*, vol. 81, no 74, 30 mars 1965, p. 8.

Au Festival: un lyrique Roger Dumas, dans *la Presse*, vol. 81, no 75, 31 mars 1965, p. 14.

La production jugée la meilleure au Festival: les « Nouveaux Dieux », mise en scène d'Yves Gélinas, dans *la Presse*, vol. 81, no 79, 5 avril 1965, p. 23.

L'expérience du Festival avec des pièces canadiennes, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 84, 10 avril 1965, p. 7.

BERGERON Henri-Paul, C.S.C.

« *Pellan* », dans *Lectures*, vol. 11, no 4, déc. 1964, p. 90, 91.

« *Le Poisson péché* », dans *Lectures*, vol. 11, no 5, janv. 1965, p. 119, 120.

BERGERON Léandre

« *Le Cabochon* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 27, 28.

« *Le Cassé* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 35, 36.

BERNARD Harry (pseudo. L'Illettré)

Extrait de roman, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, pp. 429-436.

* Hayne (David M.) — *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* (Conférences J. A. de Sève, no 2, 20 avril 1964), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 32 p.

— « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 68-89.

BERNARD Michel

Montréal, exil et promesse: la métropole dans le roman canadien-français, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 2.

BERNIER Germaine

Betty Friedan, dans *le Devoir*, vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 42.

« *Maudits Français* » par Nathalie Fontaine, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 14, oct. 1964, p. 550, 551.

BERNIER Jovette

* [Anonyme] — *Jovette écrit une pièce. Jean Duceppe la jouera*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 202, 16 mars 1965, p. 20.

Brière (Carmen) — *Le Saute-canal*, dans *Échos Vedettes*, vol. 3, no 10, 27 mars 1965, p. 6.

Laforest (Nathalie) — *Jovette Bernier: la jeunesse nous considère comme des croulants...*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 14, 16 janv. 1965, p. 25.

BERNIER Thérèse

Les sept personnages d'« Une Maison... un jour » de Françoise Loranger, dans *le Droit*, vol. 52, no 40, 17 fév. 1965, p. 29.

Le trophée du Festival est attribué aux « Nouveaux Dieux » de J. Duchesne, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 131, 5 avril 1965, p. 12.

Les arts et les lettres dans le monde en 1964, dans *la Presse*, vol. 81, no 2, 5 janv. 1965, p. 22.

BERTRAND Pierre

D'Estoc et de taille (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 1, janv. 1965, p. 11, 12.

L'Amour en berne (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 3, mars 1965, pp. 11-13.

D'Estoc et de taille (poème), dans *les Trente A*, Montréal, s. éd., 1965, p. 22.

- * [Anonyme] — *Poésie de poche*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 2.

BESSETTE Gérard

L'Incubation, Montréal, Librairie Déom, 1965, 178 p.

L'Emplâtre, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 261-271.

« *L'Ecrivain et son théâtre* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 103, 104.

« *Histoire de la littérature canadienne-française* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 90, 91.

« *La Jument des Mongols* » de Jean Basile, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 11, 12.

Témoignages des romanciers canadiens-français, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Editions Fides, 1964, pp. 337-339.

- * Bernard (Michel) — *Montréal, exil et promesse: la métropole dans le roman canadien-français*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 2.

Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

Ethier-Blais (Jean) — *Livres en français: romans et théâtre*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juil. 1964, pp. 505-521.

Forest (Gilbert) — *Le roman*, dans *Collège et Famille*, vol. 21, no 1, fév. 1965, pp. 17-26.

Girouard (Laurent) — *Considérations contradictoires*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 6-12.

Keable (Jacques) — *Pourquoi les romanciers d'ici ne sont-ils pas heureux?*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, pp. 1-3.

Lockquell (Clément) E.C. — « *L'Incubation* », dans le *Soleil*, vol. 68, no 88, 10 avril 1965, p. 15.

Major (André) — *Le poids de la ville qui n'est pas à notre image*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 84, 10 avril 1965, p. 6.

Marcotte (Gilles) — *Contes et nouvelles d'ici*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janv. 1965, p. 6.

— *Gérard Bessette à l'école du « nouveau roman »*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 84, 10 avril 1965, p. 4.

BIBAUD Jacques

- * Hance (Paul) — *La nation canadienne-française: une race forte qui survivra dans la mémoire de la postérité*, dans *Québec Journal*, vol. 1, no 10, 10 janv. 1965, p. 20.

BIBAUD Michel

- * Desrochers (Alfred) — *Notes sur la poésie moderne*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, pp. 413-420.

Hayne (David M.) — *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* (Conférences J. A. de Sève, no 2, 20

avril 1964), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 32 p.

Hayne (David M.) — « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 68-89.

BIRON Hervé

Les chemins obscurs de la nostalgie: « le Poisson pêché » par le Cercle du Livre, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 26, 28 nov. 1964, p. 5.

Étienne Parent, *le prophète qui parlait dans le désert*, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 32, 5 déc. 1964, p. 8.

Le bonheur est à notre portée, cueillons-le, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 58, 9 janv. 1965, p. 10.

BLAIN Maurice

Robinson à la recherche de son île, dans *Cité libre*, vol. 15, no 74, fév. 1965, pp. 29-31.

« 3 récits » de Jean Simard, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, fév. 1965, pp. 102-104.

BLAIS Marie-Claire

Une Saison dans la vie d'Emmanuel, Montréal, Editions du Jour, 1965, 128 p.

* Laroche (Max) — « *Existences* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 65-67.

Légaré (Romain) O.F.M. — « *Existences* », dans *Culture*, vol. 25, no 4, déc. 1964, p. 383.

Marcotte (Gilles) — *Réflexion sur une année littéraire de qualité*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 6.

Sylvestre (Guy) — « *Existences* » de Marie-Claire Blais, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, fév. 1965, p. 101, 102.

BLAIS Pierrette

Noël, un jour (poème), dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 45, 21 déc. 1964, p. 3, 4.

BOILARD Rosaire

Couardise, dans *Phosphorescence*, Montréal, Editions Nocturne, 1965, p. 9.

BOISSONNAULT Charles-Marie

* [Anonyme] — *Ecrivains canadiens*, dans *Almanach moderne « Éclair »*, vol. 9, 1965, p. 205.

Bonenfant (Jean-Charles) — « *Histoire du 22^e régiment* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 119.

BOISVERT Réginald

* Gauthier (Robert) — *Radio-Canada fêtait la 100^e du « Pain*

du jour », dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 22, 13 mars 1965, p. 6.

Keable (Jacques) — « *Le Pain du jour* »: 100 x 30 minutes, dans *la Presse*, vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 11.

Lapierre (Lise) — *Pourquoi les téléromans sont en baisse*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janv. 1965, pp. 5-7.

BONENFANT Jean-Charles

« *Histoire du 22^e régiment* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 119.

« *Mémoires Chapais (III)* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 116.

Les Canadiens français et le « Grand tout » nord-américain, dans *la Presse* (magazine), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 20, 21.

BONENFANT Yvon

Nativité (conte), dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 45, 21 déc. 1965, p. 24.

BOSCO Monique

Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël, dans le *Devoir*, vol. 55, no 299, 19 déc. 1964, p. 13.

A mesure que les « autres », les Anglais, s'améliorent, nous devenons plus « plates », dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 1, janv. 1965, p. 26 et 43.

Pourquoi pas une « machine » à long métrage?, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 1, janv. 1965, p. 46.

Trop, beaucoup trop de livres!, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 2, fév. 1965, p. 47.

Quand les critiques sautent la clôture, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 3, mars 1965, p. 60.

« *Aaron* » d'Yves Thériault: *séduction de la montagne et dénue-ment du ghetto*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 3.

BOUCHARD François

L'Homme de demain, Sherbrooke, Editions Pauline, 1965, 312 p.

BOUCHER André-Pierre

La Dernière Nuit (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 10, oct. 1964, p. 21, 43, 50-52.

* Grandpré (Pierre de) — *Rapatriement d'une poésie*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, fév. 1965, pp. 13-19.

BOUDRIAS Denis, Beaudin André et Boulerice Jacques

Avenues, Saint-Jean, Editions du Verveux, 1965.

BOULANGER Georges

A bâtons rompus, Montréal, Editions Nocturne, 1964, 88 p.

Echos de Québec, dans *l'Opinion*, vol. 11, no 5, avril 1965, p. 2.

BOULANGER Jean

Marieke, A Marieke, Cheveux (3 poèmes), dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 45, 18 mars 1965, p. 11.

BOULERICE Jacques, Beaudin André et Boudrias Denis

Avenues, Saint-Jean, Editions du Verveux, 1965.

BOURASSA Henri

* [Anonyme] — *Bourassa et le séparatisme*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 5, janv. 1965, pp. 526-529.

Corcoran (James I. W.) — *Henri Bourassa et la guerre sud-africaine*, dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 3, déc. 1964, pp. 343-356.

BOURASSA Napoléon

* Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

BOURDON Odette

Poèmes (4 poèmes), dans *Phosphorescence*, Montréal, Editions Nocturne, 1965, pp. 11-15.

BOURGET Lise

La Spirale (nouvelle), dans *Écrits du Canada français*, vol. 18, Montréal, Écrits du Canada français, 1964, pp. 119-128.

BOURGOIN Alphonse

Les Pas dans la neige (poème), dans *le Devoir*, vol. 52, no 32, 8, fév. 1965, p. 9.

Doux Petit Jésus (poème), dans *la Voix de l'Est*, vol. 29, no 274, 23 déc. 1964, p. 6.

BRADET Henri-M., O.P.

Prêchi-Prêcha, Montréal, Editions du Lévrier, 1965, 122 p.

* Bernier (Conrad) — *Le P. Bradet s'explique*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 14, 31 janv. 1965, p. A-49.

BRASSARD Roland

Esquisses, Québec, Garneau, 1965, 124 p.

* [Anonyme] — *Les nouveaux livres*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 42, 11 mars 1965, p. 20.

Lacoursière (Renée) — « *Esquisses* », poèmes de Roland Brassard, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 136, 10 avril 1965, p. 10.

BRAULT Jacques

Mémoire, Montréal, Librairie Déom, 1965, 84 p.

Notes sur le littéraire et le politique, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 43-51.

Pour une philosophie québécoise, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 7, mars 1965, pp. 9-16.

* [Anonyme] — *Les nouveaux livres*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 42, 11 mars 1965, p. 20.

Major (Jean-Louis) — « *Memoire* », dans *le Droit*, vol 52, no 73, 27 mars 1965, p. 7

Theberge (Jean-Yves) — *Un peu de realite, un peu de rêve*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 45, 1^{er} avril 1965, p. 30.

BRETON-ROBITAILLE Jeanne

A bâtons rompus, Montreal, Editions Nocturne, 1964, 88 p

BRIEN Roger

Paul VI, sur les pas du Christ et de Marie, en Terre sainte, dans *Monde nouveau*, vol 25, no 5, 31 janv 1965, pp 175-177

* [Anonyme] — *Retour de Roger Brien*, dans *l'Action*, vol 58, no 1/ 305, 5 mars 1965 p 19

— *Le commandeur Roger Brien a l'Ecole des Parents mardi*, dans *l'Echo du Nord*, vol 58, no 25, 4 mars 1965 p 17 18

Gagnon (Fernand) — *Roger Brien*, dans *le Droit*, vol 52, no 64, 17 mars 1965, p 6.

— *Retour de Roger Brien à la poesie*, dans *le Nouvelliste*, vol 45, no 100, 27 fev 1965, p 10

Marchand (Clement) — « *Promethee* » de Roger Brien verra bientôt le jour, dans *le Bien public*, vol. 54, no 11-12, p 4 5

Monette (Arcade-M.) O.P. — *Retour « A l'ombre de l'Orford »*, dans *Revue de l'Universite d'Ottawa*, vol 34, no 2 avril-juin 1964, pp 249-253

BROCHU Andre

Delit contre delit, dans *Cahier no 11*, Montreal, Les Presses de l'AGEUM, 1965, 57 p

Le cercle et l'evasion verticale dans « *Angeline de Montbrun* » de Laure Conan, dans *Etudes françaises*, vol. 1, no 1, fev 1965, pp. 90-100

Chronique du livre « Amadou » — ou les cercles du mal, dans *Parti Pris*, vol 1, no 4, janv. 1964, pp 58-60

Yves Theriault et la sexualite, dans *Parti Pris*, vol 1, no 9-10-11, ete 1964, pp 141-155

De la lutte (fake) a la boxe, dans *Parti Pris*, vol 2, no 5, janv. 1965, pp 86 88

La nouvelle relation ecivain-critique, dans *Parti Pris*, vol 2, no 5, janv. 1965, pp 52-62.

Une jeunesse qui tue, dans *Parti Pris*, vol 2, no 5, janv 1965, p 85 86

« *Le Poisson pêche* », dans *Parti Pris*, vol. 2, no 6, fev 1965, pp 55 58

D'un faux dilemme, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 8, avril 1965, p. 58 59

* Etienne (Gerard-V) — *Brochu une voix qui nous ouvre de nouveaux horizons, Beaulieu une evolution rapide dans le Quartier latin* (supplement), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p 8

Godin (Jean-Cléo) — *L'amour de la fiancée dans « Angéline de Montbrun »*, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 1, no 3, mars 1964, pp. 14-19.

BROCHU Jac

Soleils multiples, Montréal, Editions Nocturnes, 1964, 77 p.
Poèmes (2 poèmes), dans *Phosphorescence*, Montréal, Editions Nocturne, 1965, p. 17, 18.

BROSSARD Nicole

Aube à la saison (poèmes), dans *Trois*, cahier no 12, Montréal, Les Presses de l'A.G.E.U.M., 1965, pp. 39-68.
Poèmes, dans *la Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 17-20.

BROUILLETTE Benoît

Rien que la terre, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, Ville-Marie, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 11-20.

BROUSSEAU Serge

La Vie intense de Jean Desprez, Montréal, Editions des Succès populaires, 1965, 80 p.

BRUNEAU Nina

Mademoiselle sommeil (conte), dans *Parti Pris*, vol. 1, no 4, janv. 1964, pp. 36-41.

BRUNET Michel

Un document révolutionnaire... et conservateur, dans *l'Information nationale*, vol. 12, no 9, janv. 1965, p. 7.

* [Anonyme] — *Brunet: l'ancien messianisme canadien-français et la mégalomanie prévalent toujours au Québec*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 298, 18 déc. 1964, p. 13.

— *Brunet: la culture française n'est pas protégée par l'AABN*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 20, 26 janv. 1965, p. 11.

— *Myths, Separatism: two solitudes*, dans *le Temps*, vol. 26, no 1, 9 janv. 1965, p. 8.

Cook (Ramsay) — *L'historien et le nationalisme*, dans *Cité libre*, vol. 16, no 73, janv. 1965, pp. 5-14.

Desrosiers (Léo-Paul) — *Le fond du problème*, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 7-8, mars-avril 1964, p. 332, 333.

Ouellette (Fernand) — *Le nationalisme canadien-français: de ses origines à l'insurrection de 1837*, dans *The Canadian Historical Review*, vol. 45, no 4, déc. 1964, pp. 277-292.

BRUNET Yves-Gabriel

Au commencement était le verbe (5 poèmes), dans *Littérature du Québec*, tome I, Montréal, Librairie Déom, 1964, pp. 309-328.

Face à la littérature, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 28, 29.

Pour ou contre une planification des Lettres, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.

- * Lévesque (Denis) — *Poésie-Québec: quelques aspects de notre poésie*, dans *le Carabin*, vol. 25, no 26, 1^{er} avril 1965, p. 8, 9.

BUGNET Georges (pseudo. Henri d'Outremont)

- * Vanasse (André) — *La notion de l'étranger dans la littérature canadienne*, article II, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 1, no 2, fév. 1964, pp. 42-46.

BUIES Arthur

- * Duhamel (Roger) — « *Un Revenant* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 105, 106.

Gagnon (Marcel-A.) — *Le Ciel et l'enfer d'Arthur Buies*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965, 361 p.

Hayne (David M.) — *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* (Conférences J. A. de Sève, no 2, 20 avril 1964), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 32 p.

— « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 68-89.

Mailhot (Michèle) — *Châtelaine a lu pour vous: le romancier, le pamphlétaire et le poète*, dans *Châtelaine*, vol. 5, no 9, sept. 1964, p. 109.

BUISSERET Irène de

- * Ethier-Blais (Jean) — *Livres en français: romans et théâtre*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juil. 1964, pp. 505-521.

Mailhot (Michèle) — *Châtelaine a lu pour vous: des ennemis s'écrivent*, dans *Châtelaine*, vol. 5, no 1, janv. 1964, p. 59.

Robidoux (Réjean) O.M.I. — « *L'Homme périphérique* », dans *Incidences*, no 7, janv. 1965, p. 36, 37.

BUREAU Pierre

Aventure intérieure (récit), dans *le Devoir*, vol. 56, no 54, 6 mars 1965, p. 13.

CACHERA André

Insomnie (poème), dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 4, 5 janvier 1965, p. 24.

Terreur (poème), dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 7, 16 février 1965, p. 22.

Naufrage (poème), dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 8, 2 mars 1965, p. 34.

CAMPEAU Lucien, S.J.

Sur les pas de Cartier et de Champlain, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 29-38.

CARDINAL Pierre (pseudo. de François Piazza)

A la page, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janvier 1965, p. 23.

Dis-moi que je vis, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 3, 6 février 1965, p. 31.

« *Ecole de Montréal: situation et tendances* », dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 9, 20 mars 1965, p. 25.

CARLE Gilles

Les thèmes de « Caïn », dans *Caïn* (le programme), Montréal, Impr. Pierre Desmarais, 1965, 22 p.

CARON Albert Ena

* Thério (Adrien) — « *Les Mauvais Bergers* » d'Albert Ena Caron, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 14.

CARRIER Roch

Une Femme inoubliable (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 6, juin 1964, p. 34, 35, 44, 45.

La Chambre nuptiale, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 20.

« *Pan Paon* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 28.

* [Anonyme] — *La production littéraire en 1964*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 33, 7 janvier 1965, p. 20.

— *Les « Derniers Arrivés »*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 8, 20 décembre 1964, p. A-45.

Chatillon (Pierre) — « *Jolis Deuils* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 38, 39.

Marcel (Jean) — *Prose et poésie*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 5, janvier 1965, pp. 504-508.

Marcotte (Gilles) — *Contes et nouvelles d'ici*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janvier 1965, p. 6.

Roy (Paul-Émile) C.S.C. — « *Jolis Deuils* », dans *Lectures*, vol. 11, no 6, février 1965, p. 159.

CARTIER Georges

Obscure Navigation du temps (2 poèmes), dans *Littérature du Québec*, tome I, Montréal, Librairie Déom, 1964, pp. 140-149.

Pour ou contre une planification des Lettres, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.

Propriétaires à Boisléger (conte), dans *le Devoir*, vol. 55, no 307, 31 décembre 1964, p. 15, 16.

* [Anonyme] — *Prix littéraires 1964*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, p. 100.

Bergeron (Henri-Paul) C.S.C. — « *Le Poisson pêché* », dans *Lectures*, vol. 11, no 5, janvier 1965, p. 119, 120.

Bernier (Thérèse) — *Les arts et les lettres dans le monde en 1964*, dans *la Presse*, vol. 81, no 2, 5 janvier 1965, p. 22.

- Blain (Maurice) — *Robinson à la recherche de son île*, dans *Cité libre*, vol. 15, no 74, février 1965, pp. 29-31.
- Bosco (Monique) — *Trop, beaucoup trop de livres !*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 2, février 1965, p. 47.
- Brochu (André) — « *Le Poisson pêché* », dans *Parti Pris*, vol. 2, no 6, février 1965, pp. 55-58.
- Girouard (Laurent) — *Considérations contradictoires*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janvier 1965, pp. 6-12.
- Kattan (Naïm) — « *Le Poisson pêché* », dans *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 97, novembre 1964, p. 3.
- Lockquell (Clément) E.C. — *Un chant d'amour incertain*, dans *le Soleil*, vol. 67, no 287, 28 novembre 1964, p. 10.
- Major (Jean-Louis) — « *Le Poisson pêché* » ou *l'équivoque emboîté*, dans *le Droit*, vol. 52, no 285, 5 décembre 1964, p. 21.
- Marcotte (Gilles) — *Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 décembre 1964, p. 13.
— *Prix du Cercle: Georges Cartier*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janvier 1965, p. 7.
— *Réflexion sur une année littéraire de qualité*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janvier 1965, p. 6.
- Poulin (Mark) — *La production littéraire de l'automne 1964*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janvier 1965, pp. 2-5.
- Stratford (Philip) — *Two More Prize-Winners from Quebec*, dans *Saturday Night*, janvier 1965, p. 24.
- Sylvestre (Guy), Ethier-Blais (Jean), Kattan (Naïm) et Dansereau (Claude) — *Nouveaux mythes et nouvelle sensibilité dans la littérature canadienne-française*, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 13 et 15.
- Tétu (Michel) — « *Le Poisson pêché* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 15, 16.
- Théberge (Jean-Yves) — *Le Cercle du livre de France et le prix de cette année*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 29, 10 décembre 1964, p. 26.

CASAVANT Richard

- Soleils multiples*, Montréal, Editions Nocturne, 1964, 77 p.
- Poème musical* (poème), dans *la Rotonde* (supplément), vol. 1, no 1, 4 février 1965, p. 3.
- Symphonies en blues*, Hull, Editions sans le sou, 1965, 55 p.

CASSAGNE André

- Le Printemps comme le rouge* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 4, avril 1965, p. 11.

CASTONGUAY Jacques, O.P.

- « *Les Intellectuels dans la Cité* », dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 4, mars 1965, pp. 608-610.

Le Fort Saint-Jean, Montréal, Editions du Lévrier, 1965, 96 p.

* Théberge (Jean-Yves) — *La vérité sur « le Fort Saint-Jean »*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 44, 25 mars 1965, p. 20.

CAYA Marcel

Noël d'un terroriste (conte), dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 45, 21 décembre 1964, p. 26.

CAZELAIS Clément

Conseils à mon grand-père, Montréal, La Cité des Livres, 1965, 67 p.

Joyeuses Fratrassies, Montreal, La Cité des Livres, 1965, 98 p.

Les Révélations, Montréal, La Cité des Livres, 1965, 109 p.

* [Anonyme] — *Le royaume des pique-assiettes*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 2

CHABOT Mere Marie-Emmanuel, o s u.

Le visage humain de Marie de l'Incarnation, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 13, septembre 1964, pp. 480-482.

* Anjou (Joseph d') — « *Tant femme que rien plus* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 99

Arteau (Odilon) — « *Tant femme que rien plus* », dans *l'Action* vol. 57 no 17,253, 31 décembre 1964, p. 25

Hance (Paul) — *La nation canadienne-française: une race forte qui survivra dans la mémoire de la posterité*, dans *Quebec Journal*, vol. 1, no 10, 10 janvier 1965, p. 20.

CHALOULT Pierre

Harvey, qui fut grand-père de la révolution tranquille, dans *la Patrie*, vol. 86, no 7, 18 février 1965, p. 7.

Les dimensions de l'œuvre de Paul Claudel, dans *la Patrie*, vol. 86, no 14, 8 avril 1965, p. 9.

CHAMBERLAND Paul

L'Afficheur hurle, Montréal, Éditions Parti Pris, 1965, 80 p.

Pour ou contre une planification des Lettres, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.

Dans un automne à nous (nouvelle), dans *Écrits du Canada français*, Montreal, vol. 18, 1964, pp. 129-145.

De la forge à la bouche (7 poèmes), dans *Littérature du Québec*, tome I, Montreal, Librairie Deom, 1964, pp. 271-305.

Trois « durées » inédites (poèmes), dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montreal, Éditions Jumonville, 1965, p. 46, 47.

Presse libre ou free enterprise ? (essai), dans *Parti Pris*, vol. 2, no 2, octobre 1964, pp. 5-7.

« *L'Afficheur hurle* », dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, décembre 1964, pp. 51-54.

Dire ce que je suis (notes), dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janvier 1965, pp. 33-42.

Entre chair et silence (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 1, janvier 1965, pp. 8-10.

- * [Anonyme] — « *L’Afficheur hurle* », dans *la Patrie*, vol. 86, no 6, 11 février 1965, p. 15.
 — *Poésie de poche*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janvier 1965, p. 2.
 — *Prix littéraires 1964*, dans *Québec ’65*, vol. 2, no 3, février 1965, p. 100.
- Beaudet (Gilles) — *A propos de « L’Afficheur hurle » de Paul Chamberland*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 72, 27 mars 1965, p. 12.
- Bordeleau (Jean-Marc) — *Parti Pris et ses missionnaires de la m...*, dans *l’Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 7, 16 février 1965, p. 36.
- Chabot (Denys) — *Paul Chamberland: ce cri présent*, dans *le Classique*, vol. 14, no 6, mars 1965, p. 9.
- Fournier (Guy) — *Les chevilles ouvrières*, dans *Cité libre*, vol. 15, no 74, février 1965, p. 31, 32.
- Godin (Gérald) — *Après le Prix de la Province...*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 1, janvier 1965, p. 46, 47.
- Grandpré (Pierre de) — *Rapatriement d’une poésie*, dans *Québec ’65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 13-19.
- Laroche (Max) — « *Terre Québec* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, pp. 73-79.
- Lévesque (Denis) — *Poésie-Québec: quelques aspects de notre poésie*, dans *le Carabin*, vol. 25, no 26, 1^{er} avril 1965, p. 9.
- Lockquell (Clément) E.C. — *Une humanité anonyme et provisoire*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 22, 23 janvier 1965, p. 28.
- Major (Jean-Louis) — *Le cri du prolétaire*, dans *le Droit*, vol. 52, no 49, 27 février 1965, p. 7.
- Montpetit (Raymond) — *Poésie populaire et poésie d’élite*, dans *le Sainte-Marie*, vol. 10, no 7, 9 mars 1965, p. 4.
- O’Neil (Jean) — *Le rapatriement de Pierre de Grandpré*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 42, 20 février 1965, p. 3.
- Saint-Yves (Jacques) — *Prose poétique ou poésie prosaïque ?*, dans *l’Action nationale*, vol. 54, no 4, décembre 1964, pp. 377-384.
- Senay (Robert) — *Quand les aliénés se trouvent une voix*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 43, 11 mars 1965, p. 7.
- Sylvestre (Guy) — « *L’Afficheur hurle* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 février 1965, p. 13.
 — *Livres en français: poésie*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juillet 1964, pp. 495-505.
- Théberge (Jean-Yves) — *Les nouveaux livres*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 36, 28 janvier 1965, p. 20.
 — *Une poésie d’un poids immense*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 37, 4 février 1965, p. 24.
 — *Pour une littérature québécoise*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 38, 11 février 1965, p. 24.

Vachon (Georges-André) — *Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 décembre 1964, p. 13.

CHAPAIS Thomas

* Bonenfant (Jean-Charles) — « *Mémoires Chapais (III)* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 116.

Hance (Paul) — *Nos écrivains ont puisé à l'histoire*, dans *Québec Journal*, vol. 1, no 10, 10 janvier 1965, p. 20.

CHAPDELAINE Jacques

* Beauchesne (Madeleine) — *Trans-terre*, dans *Partance*, no 2, novembre-décembre 1964, p. 8.

Sylvestre (Guy) — *Livres en français: poésie*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juillet 1964, pp. 495-505.

CHAPMAN William

* Hayne (David M.) — « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, février 1965, pp. 68-89.

Ménard (Jean) — *Un poète oublié: William Chapman*, dans *Incidences*, no 3, octobre 1963, pp. 29-42.

— *William Chapman et le prix Nobel*, dans *Incidences*, no 3, octobre 1963, pp. 50-55.

CHARBONNEAU Robert

Témoignages des romanciers canadiens-français, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Éditions Fides, 1964, p. 296-301.

* [Anonyme] — *Ecrivains canadiens*, dans *Almanach moderne «Eclair»*, 1965, vol. IX, p. 205.

Bernard (Michel) — *Montréal, exil et promesse: la métropole dans le roman canadien-français*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 2.

Falardeau (Jean-Charles) — *Les milieux sociaux dans le roman canadien-français contemporain*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 20-39.

Forest (Gilbert) — *Le roman*, dans *Collège et Famille*, vol. 21, no 1, février 1965, pp. 17-26.

Keable (Jacques) — *Pourquoi les romanciers d'ici ne sont-ils pas heureux?*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 1 et 3.

Valois (Marcel) — *Personnages et décors montréalais dans les romans de Robert Charbonneau*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 4.

CHARLAND Roland-M., C.S.C.

« *La Jument des Mongols* », dans *Lectures*, vol. 11, no 5, janvier 1965, p. 124.

« *Croisière* », dans *Lectures*, vol. 11, no 8, avril 1965, p. 214, 215.

« *Israël, terre de promesses* », dans *Lectures*, vol. 11, no 8, avril 1965, p. 222.

CHASSE Paul-P.

Enfoui dans un pin (poème), dans le *Canado-Américain*, vol. 3, no 10, décembre-janvier 1963-64, p. 54.

La Terre et la mer étant des exils (poème), dans le *Canado-Américain*, vol. 3, no 10, décembre-janvier 1963-64, pp. 28-33.

Saisie d'une vie (poème), dans le *Canado-Américain*, vol. 3, no 11, février-mars 1964, pp. 31-34.

Le Puits (poème), dans le *Canado-Américain*, vol. 3, no 12, avril-mai 1964, p. 32, 33.

CHATILLON Pierre

Funérailles pour un songe de soleil rouge défunt, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 2.

« *Jolis Deuils* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville 1965, p. 38, 39.

Poème du très authentique homme des neiges, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 3.

« *Vision plastique de C.-F. Ramuz* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, pp. 92-94.

CHAURETTE Andrée

* [Anonyme] — « *La Cellule enneigée* », dans le *Canada français*, vol. 105, no 33, 7 janvier 1965, p. 20.

— *La production littéraire en 1964*, dans le *Canada français*, vol. 105, no 33, 7 janvier 1965, p. 20.

Beaulieu (Michel), Larose (Paul) et Poulin (Mark) — *La production littéraire de l'automne 1964*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janvier 1965, pp. 2-5.

Cardinal (Pierre) — *A la page*, dans *Échos Vedettes*, vol. 2, no 51, 9 janvier 1965, p. 18.

Robert (Guy) — « *La Cellule enneigée* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 59.

Sylvestre (Guy) — *Poésie: Andrée Chaurette et René Pagueau*, dans le *Devoir*, vol. 56, no 12, 16 janvier 1965, p. 10.

CHÉNÉ Yolande

Peur et amour, Montréal, Cercle du livre de France, 1965, 177 p.

CHOQUETTE Adrienne

La recluse de Ville-Marie, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 101-106.

Faits divers, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 167-171.

CHOQUETTE Gilbert

* Gingras (Claude) — *Gilbert Choquette terminera à Paris son roman sur le Canada*, dans la *Presse libre*, vol. 1, no 10, 21 octobre 1964, p. 4.

Lapointe (Gatien) — « *L'Honneur de vivre* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 52, 53.

Lapointe (Gatien) — *Une blessure vive*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 40, 13 février 1965, p. 6.

CHOQUETTE Robert

* Gaudet-Smet (Françoise) — « *Le Retour de Titus* », dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 88, 13 février 1965, p. 10.

Monette (Arcade-M.) O.P. — *Retour « A l'ombre de l'Orford »*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 2, avril-juin 1964, pp. 249-253.

Péladeau (H.-Paul) — *Le livre canadien est-il adulte ?*, dans *le Journal de Montréal* (2^e cahier), vol. 1, no 130, 3 décembre 1964, p. 10.

CLAIROUX Jacques

Soleils multiples, Montréal, Editions Nocturne, 1964, 77 p.

Poèmes (4 poèmes), dans *Phosphorescence*, Montréal, Editions Nocturne, 1965, pp. 21-24.

CLÉMENT Béatrice

* [Anonyme] — *Notices bibliographiques: « les Jardiniers du hibou »*, dans *Lectures*, vol. 10, no 9, mai 1964, p. 236.

Anjou (Joseph d') — « *Marie de la Ferre* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 99.

Perrault (Thérèse) — *Béatrice Clément: écrivain pour la jeunesse*, dans *Lectures*, vol. 11, no 3, novembre 1964, p. 71 et 82.

CLOUTIER Cécile

Courrier fraternaliste, dans *les Cahiers fraternalistes*, *Silex* no 5, mars-avril 1964, série II, p. 25, 26.

« *La Machine à écrire* », dans *le Droit*, vol. 52, no 37, 13 février 1965, p. 22.

Notes sur un voyage en URSS, dans *Incidences*, no 3, octobre 1963, pp. 8-16.

La jeune poésie au Canada français, dans *Incidences*, no 7, janvier 1965, pp. 4-11.

« *L'Île joyeuse* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 21, 22.

* Beaulieu (Michel), Larose (Paul) et Poulin (Mark) — *La production littéraire de l'automne 1964*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janvier 1965, pp. 2-5.

Beauregard (Hermine) — *Cécile Cloutier: une vedette littéraire*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 8, 20 décembre 1964, p. A-62.

Duclos (Jocelyn-Robert) — « *Cuivre et Soies* », dans *la Rotonde* (supplément), vol. 1, no 1, 4 février 1965, p. 3.

Kerckhove Varent (Derrick de) — « *Cuivre et Soies* »: *les poèmes du silence*, dans *Incidences*, no 7, janvier 1965, p. 34, 35.

Lapointe (Gatien) — « *Cuivre et Soies* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 58, 59.

— Cécile Cloutier, *un arbre en fleurs au milieu de notre solitude*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 22, 23 janvier 1965, p. 28.

Marcel (Jean) — *Deux nouveaux poètes*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 6, février 1965, pp. 612-615.

Melançon (André) C.S.C. — « *Cuivre et Soies* », dans *Lectures*, vol. 11, no 8, avril 1965, p. 211.

Robidoux (Réjean) O.M.I. — « *Cuivre et Soies* » de Cécile Cloutier, dans *le Droit*, vol. 52, no 297, 19 décembre 1964, p. 7.

COLANGELO Leoni

Trajectoire, Montréal, Editions la Québécoise, 1965, 42 p.

CONAN Laure (pseudo. de Félicité Angers)

Angéline de Montbrun (réimpression), Montréal, Editions Fides, 1965, 191 p.

* Brochu (André) — *Le cercle et l'évasion verticale dans « Angéline de Montbrun » de Laure Conan*, dans *Etudes françaises*, vol. 1, no 1, février 1965, pp. 90-100.

Godin (Jean-Cléo) — *L'amour de la fiancée dans « Angéline de Montbrun »*, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 1, no 3, mars 1964, pp. 14-19.

Jean-de-l'Immaculée (Sœur) s.g.c. — « *Angéline de Montbrun* », dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Editions Fides, 1965, pp. 105-122.

CORBEIL Danièle

Quelques notes à l'occasion des propos d'un certain critique: M. Jean Ethier-Blais, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 1, novembre 1964, p. 30, 31.

Sans titre (poème), dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 3, février 1965, p. 23.

CORNUT Tania

La Deuxième Etape (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 1, janvier 1964, p. 24, 25, 45, 46 et 48.

COSTISELLA Joseph

Peuple de la nuit, Montréal, Editions Chénier, 1965, 127 p.

Que faut-il penser de « Parti Pris » ?, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 15, novembre 1964, pp. 579-581.

Le « testament » du chanoine Groulx, dans *le Travailleur*, vol. 35, no 7, 18 février 1965, p. 1, 3 et 4.

Le colonialisme du rapport Parent, dans *le Travailleur*, vol. 35, no 13, 1^{er} avril 1965, p. 1, 2.

* [Anonyme] — « *Peuple de la nuit* », dans *Québec libre*, vol. 1, no 11, avril 1965, p. 12.

CÔTÉ Louise

La Formule de l'amour (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 7, juillet 1964, p. 30, 31, 56, 58, 60 et 61.

COULON Jacques

Les Hart de Trois-Rivières (article 1), dans *Perspectives*, vol. 7, no 7, 13 février 1965, p. 2-4, 30, 31.

Les Hart de Trois-Rivières (article 2), dans *Perspectives*, vol. 7, no 8, 20 février 1965, p. 13, 14, 16 et 17.

COUTURE Gilles

Le Noël de Nadine (conte), dans *l'Etoile du Lac* (édition spéciale), vol. 48, no 42, 22 décembre 1964, p. 2.

CRÉMAZIE Octave

Lettres à l'abbé Casgrain, dans *Ecrits du Canada français*, vol. 17, 1964, pp. 209-257.

* Hayne (David M.) — *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* (Conférences J. A. de Sève, no 2, 20 avril 1964), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 32 p.

— « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, février 1965, pp. 68-89.

Légaré (Romain) O.F.M. — *Livres canadiens*: « *D'Octave Crémazie à Alain Grandbois* », dans *Culture*, vol. 25, no 2, juin 1964, pp. 187-189.

Ménard (Jean) — *Un poète oublié*: William Chapman, dans *Incidences*, no 3, octobre 1963, pp. 29-42.

Racicot (Paul-Emile) S.J. — *Livres et revues*: « *D'Octave Crémazie à Alain Grandbois* », dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 17, no 4, mars 1964, p. 595.

DAGENAIS André

* Anjou (Joseph d') — « *Vingt-quatre défauts thomistes* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 96.

DAGENAIS Pierre

Le Mourant bien portant, dans *Conteurs canadiens-français*, Ottawa, Librairie Déom, 1965, pp. 157-163.

Le théâtre: bilan de la saison 1964, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janvier 1965, p. 6.

« *Sa* » grande aventure avec Roger Lemelin, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 14, 16 janvier 1965, p. 30, 31.

Théâtre canadien, public et publicité, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 17, 6 février 1965, p. 6.

Pierre Dagenais fait la critique des 3 pièces canadiennes à l'affiche, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 20, 27 février 1965, p. 12, 29-39.

DAIGLE Jeanne

Le Petit Ane de Noël (conte), dans *la Tribune*, vol. 55, no 252, 23 décembre 1964, p. 22.

DAIGLE Monique

Solitude (poème), dans *Phosphorescence*, Montréal, Editions Nocturne, 1965, p. 27.

DANSEREAU Claude

« Pénultièmes » de Jacques de Roussan, dans *le Devoir*, vol. 56, no 36, 13 février 1965, p. 12.

« Segoldiah » d'André Ber, dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 février 1965, p. 13.

Création et invention, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 26.

DANTIN Louis

20 lettres inédites de Louis Dantin à Louvigny de Montigny, présentées et annotées par Réginald Hamel, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 23, 24 et 32.

* Gaudet-Smet (Françoise) — « Le Retour de Titus », dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 88, 13 février 1965, p. 10.

Monette (Arcade-M.) O.P. — Retour « A l'ombre de l'Orford », dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 2, livraison d'avril-juin 1964, pp. 249-253.

Robert (A.) — *L'œuvre de Dantin*, dans *le Canado-Américain*, vol. 3, no 11, fév.-mars 1964, p. 40, 41.

Tougas (Gérard) — *Situation de la littérature canadienne-française*, (Conférences J. A. de Sève, no 1, 3 mars 1964), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 28 p.

DARVEAU Jacqueline

Plages d'Australie (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 4, avril 1964, p. 31, 51-52, 54-56, 58-59.

DAVELUY Marie-Claire

Naissance de Ville-Marie, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 51-66.

Origine du nom de Ville-Marie, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 67-74.

DAVELUY Paule

* [Anonyme] — *Paule Daveluy*, dans *Jeunesses littéraires du Canada français* (supplément), vol. 2, no 2, janvier 1965, pp. 1-3.

Anjou (Joseph d') — « *Sylvette sous la tente bleue* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 98.

DEJORDY Micheline

Anneaux et Fêtes (poèmes), dans *Trois*, cahier no 12, Montréal, Les Presses de l'A.G.E.U.M., 1965, pp. 75-91.

DELORD-TESTA Anne-Marie

La Poupée aux cheveux d'or (conte), dans *l'Avenir du Nord*, vol. 61, no 10, 16 décembre 1964, p. 5.

Paolino le bossu (conte), dans *la Tribune*, vol. 55, no 252, 23 décembre 1964, p. 20.

La Robe de bure (conte), dans *la Tribune*, vol. 55, no 253, 24 décembre 1964, p. 20, 21, 22 et 24.

DEMERS Adélar-O.

Sommeil et Repos (poème), dans *le Canado-Américain*, vol. 3, no 10, déc.-janv., 1963-1964, p. 55, 56.

Vaines Illusions (poème), dans *le Canado-Américain*, vol. 3, no 11, fév.-mars 1964, p. 35.

C'est avril (poème), dans *le Canado-Américain*, vol. 3, no 12, avril-mai 1964, p. 34, 35.

Au bord de l'étang (poème), dans *le Canado-Américain*, vol. 4, no 2, août-sept. 1964, p. 41, 42.

La Nature ... est belle et bonne (poème), dans *le Canado-Américain*, vol. 4, no 6, avril-mai 1965, p. 28, 29.

DERÔME Gilles

Dire pour ne pas être dit, Montréal, Librairie Déom, 1964, 80 p.

* Laroche (Max) — « *Dire pour ne pas être dit* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 54, 55.

DÉSAULNIERS Gonzalve

Le Roc percé (poème), dans *Almanach moderne « Eclair »*, vol. 9, 1965, p. 54, 55.

DESBIENS Jean-Paul (pseudo. Frère Untel) F.M.S.

Sous le soleil de la pitié, Montréal, Editions du Jour, 1965, 128 p.

DESMARCHAIS Rex

* Hayne (David M.) — *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* (Conférences J. A. de Sève, no 2, 20 avril 1964), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 32 p.

— « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, février 1965, pp. 68-89.

Marcotte (Gilles) — *Montréal et ses romanciers*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 1.

DESPRÉS Ronald

* Grandpré (Pierre de) — *La littérature canadienne*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, pp. 469-479.

Major (Jean-Louis) — *Ronald Després: un thème des personnages*, dans *Incidences*, no 2, mars 1963, pp. 57-59.

DESPREZ Jean (pseudo. de Laurette Larocque-Auger)

Pochade: le temps des Fêtes (poème), dans *Métro-Express*, vol. 1, no 138, 31 décembre 1964, p. 15.

Pour l'année nouvelle (poème), dans *la Patrie* (magazine), vol. 85, no 53, 31 décembre 1964, p. 5.

Confession au seuil de l'an neuf (poème), dans *Télé-Radiomonde*, vol. 26, no 6, 2 janvier 1965, p. 19.

Confession au seuil de l'an neuf (poème), dans *Télé-Radiomonde*, vol. 26, no 11, 6 février 1965, p. 20.

Félix Leclerc et son grand malheur, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 145, 11 janvier 1965, p. 15.

Le joul à Paris et à Londres, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 144, 9 janvier 1965, p. 15.

Notre dramaturgie, denrée exportable, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 147, 13 janvier 1965, p. 15.

Notre dramaturgie, traduite en anglais et exportée, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 148, 14 janvier 1965, p. 15.

Lettre ouverte au vénérable chanoine Groulx, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 160, 28 janvier 1965, p. 15.

« Dire ce que je suis... », dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 3, 6 février 1965, p. 28.

Notre théâtre et l'exportation, dans *Télé-Radiomonde*, vol. 26, no 11, 6 février 1965, p. 3.

* Le Bouquiniste — « *La Vie extraordinaire de Jean Desprez* », dans *la Patrie* (magazine), vol. 86, no 13, 1^{er} avril 1965, p. 18.

Bourbonnais (Marie) — *Jean Desprez, l'auteur radiophonique le plus prolifique*, dans *la Presse*, vol. 81, no 22, 28 janvier 1965, p. 18.

Desraspes (Jean) — *Toute une vie au service de l'humain*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 4, 28 janvier 1965, p. 2.

Gagnon (Jean-Louis) — « Elle avait à la fois un jugement sûr et de l'audace », dans *le Journal de Montréal*, vol. 1, no 174, 28 janvier 1965, p. 2.

Saumart (Ingrid) — *Sa secrétaire raconte ce que fut sa vie avec Jean Desprez, pendant les 8 derniers mois*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 3, 6 février 1965, p. 3.

— *Jean Desprez vue par sa secrétaire Ingrid Saumart*, dans *Télé-Radiomonde*, vol. 26, no 11, 6 février 1965, p. 4.

— *La Vie extraordinaire de Jean Desprez*, préface de Roger Duhamel, Montréal, Les Editions du Jour, 1965, 115 p.

DESROCHES Antoine

Le Noël de Miko (conte), dans *la Patrie* (magazine), vol. 85, no 52, 24 décembre 1964, p. 2, 3.

DES ROCHES Francis

« *Cendres chaudes* », dans *Vie française*, vol. 18, no 3-4, nov.-déc. 1963, p. 124, 125.

DESROCHERS Alfred

Variations sur un thème de jeunesse (poème), dans *Incidences*, no 1, novembre 1962, p. 8.

Notes sur la poésie moderne, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, pp. 413-420.

Poèmes, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, pp. 405-412.

Alain Grandbois — poète nord-américain du 20^e siècle, dans *Montréal* '65, vol. 2, no 1, janvier 1965, p. 15.

* Gaudet-Smet (Françoise) — « *Le Retour de Titus* », dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 88, 13 février 1965, p. 10.

Gay (Paul) C.S.Sp. — *La patrie d'Alfred Desrochers*, dans *le Droit*, vol. 52, no 291, 12 décembre 1964, p. 12.

Lesage (Germain) O.M.I. — *Une éruption surréaliste*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 3, livraison de juillet-septembre 1964, pp. 322-338.

Monette (Arcade-M.) O.P. — *Retour « A l'ombre de l'Orford »*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 2, livraison d'avril-juin 1964, pp. 249-253.

Rioux (Gaston) — *Bibliographie: « la Randonnée passionnée »*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 2, livraison d'avril-juin 1964, p. 263, 264.

Warwick (Jack) — *Alfred Desrochers Reluctant Regionalist*, dans *Queen's Quarterly*, vol. 71, no 4, hiver 1965, pp. 566-582.

DESROCHERS Clémence

* Mailhot (Doris) — « *Le Vol rose du flamant* », dans *la Sentinelle*, vol. 4, no 3, février 1965, p. 2.

Nadeau (Monic) — « *Le Vol rose du flamant* », dans *le Journal de Montréal*, vol. 1, no 136, 10 décembre 1964, p. 16.

Pontaut (Alain) — *Metteur en scène du « Vol rose du flamant »*, *Albert Millaire entend bâtir avec du neuf*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 287, 5 décembre 1964, p. 13.

Rudel-Tessier — *Le flamant a pris son vol!*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 35, 9 décembre 1964, p. 28.

DESROSIERS Léo-Paul

La critique des parents, dans *l'Action*, vol. 58, no 17,289, 15 février 1965, p. 4.

Charles Le Moyne d'Iberville, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 114-122.

Léo-Paul Desrosiers: « *L'écrivain ne cesse jamais une minute de composer en lui-même* », dans *Lectures*, vol. 10, no 10, juin 1964, p. 254, 255.

Le fond du problème, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 7-8, mars-avril 1964, p. 332, 333.

La liberté absolue dans la littérature, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 10, 26 juin 1964, p. 413, 414 et 432.

DICK Wenceslas-Eugène

* Saint-Bernard-de-Clairvaux (Sœur) S.G.C. — *Wenceslas-Eugène Dick, romancier inconnu*, dans *le Roman canadien français*, Montréal, Editions Fides, 1964, pp. 89-103.

DION-LÉVESQUE Rosaire

Rosine Caudert, dans *le Canado-Américain*, vol. 3, no 11, fév.-mars 1964, pp. 36-39.

Monsieur le docteur Joseph-N. Landry, dans *le Canado-Américain*, vol. 4, no 2, août-septembre 1964, pp. 35-38.

Poèmes, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, pp. 437-439.

Prière d'une dactylographe (poème), dans *le Travailleur*, vol. 34, no 52, 31 décembre 1964, p. 6.

Chêne (poème), dans *le Travailleur*, vol. 35, no 5, 4 février 1965, p. 4.

Le docteur A.-J.-B. Falcon, dans *le Travailleur*, vol. 35, no 13, 1^{er} avril 1965, p. 1 et 4.

* Chasse (Paul-P.) — *La terre et la mer étant des exils*, dans *le Canado-Américain*, vol. 3, no 10, déc.-janv., 1963-64, pp. 28-33.

Hamel (Réginald) — *20 lettres inédites de Louis Dantin à Louvigny de Montigny*, présentées et annotées par Réginald Hamel, dans *le Devoir*, vol. 56, no 82, livr. du 8 avril 1965, p. 23.

Sylvestre (Guy) — *Livres en français: poésie*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juillet 1964, pp. 495-505.

Villeray (Edmond) — *Etats d'âme poétiques de Rosaire Dion-Lévesque*, dans *le Travailleur*, vol. 35, no 6, 11 février 1965, p. 4.

DOR Georges

Petit Poème (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, février 1965, p. 12.

Le Royaume (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, février 1965, p. 13.

Petit Poème (poème), dans *les Trente A*, Montréal, s. éd., 1965, p. 34.

* Le Bouquiniste — *Les livres se suivent mais ne se ressemblent pas*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 4, 28 janvier 1965, p. 14.

Roy (Maurice) — *Georges Dor, un vrai chansonnier!*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 13, 24 janvier 1965, p. A-35.

DOUVILLE Raymond

Philippe Rigaud de Vaudreuil, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, Ville-Marie, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 137-141.

* Groulx (chanoine Lionel) — « *La Vie quotidienne en Nouvelle-France* », dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 110-112.

— *Livres et revues: « la Vie quotidienne en Nouvelle-France — le Canada, de Champlain à Montcalm »*, dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 2, septembre 1964, pp. 297-299.

Lebel (Maurice) — « *La Vie quotidienne en Nouvelle-France* », dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 8, avril 1965, pp. 836-842.

Pelletier (Jean-Guy) — « *La Vie quotidienne en Nouvelle-France* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 117, 118.

DUBÉ Cécile

Poèmes (3 poèmes), dans *Phosphorescence*, Montréal, Editions Nocturne, 1965, pp. 29-31.

DUBÉ Marcel

« *En littérature canadienne d'expression française, il y a deux problèmes* », dans *les Beaux Dimanches* (le programme), Montréal, s. éd., 1965, 9 p.

* Basile (Jean) — « *Les Beaux Dimanches* » de Marcel Dubé, dans *le Devoir*, vol. 56, no 36, 13 février 1965, p. 11.

— *Sur le théâtre*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 février 1965, p. 11.

Beaulieu (Michel), Mailhot (Carl) — Marcel Dubé: « *J'ai besoin de faire le point...* », dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 37, 18 février 1965, p. 4.

Bélanger (Jean) — *Enfin, du théâtre d'ici*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 4.

Bélanger (Marc) — « *Les Beaux Dimanches* » de Marcel Dubé, dans *The Yamaska*, vol. 7, no 34, 31 mars 1965, p. 8.

Béraud (Jean) — *La critique, un des droits du public*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janvier 1965, p. 5.

— « *Les Beaux Dimanches* » de M. Dubé, dans *la Presse*, vol. 81, no 35, 12 février 1965, p. 12.

Brodeur (Pierre) — *Le langage des jeunes*], dans *Photo Vedettes*, vol. 2, no 28, 27 mars 1965, p. 16.

Brousseau (Serge) — *À r'brousse-poil*, dans *Nouvelles illustrées*, vol. 12, no 35, 27 février 1965, p. 12.

Dagenais (Pierre) — *Le théâtre: bilan de la saison 1964*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janvier 1965, p. 6.

— *Pierre Dagenais fait la critique des 3 pièces canadiennes à l'affiche*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 20, 27 février 1965, p. 12, 29 et 39.

Desaulniers (Pierre L.) — *Vaste fresque de tous nos malaises*, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 116, 18 mars 1965, p. 20.

Desprez (Jean) — *Notre dramaturgie, traduite en anglais et exportée*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 148, 14 janvier 1965, p. 15.

Duceppe (Jean) — *Irez-vous à la « séance » ?*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 171, 10 février 1965, p. 8.

Gagnon (Claude-Lyse) — *Ce qu'ils pensent de leurs « enfants » après 4 semaines*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 20, 14 mars 1965, p. 36.

Gauthier (Robert) — *Marcel Dubé applique une gifle magistrale au clergé du Québec*, dans *le Journal de Montréal*, vol. 1, no 187, 12 février 1965, p. 8.

Genest (Jean) S.J. — *Leurs héros et leurs idoles ?*, dans *Collège et famille*, vol. 21, no 2-3, avril-juin 1964, pp. 101-110.

Godin (Gérald) — *Sur trois pièces québécoises*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 8, avril 1965, pp. 59-61.

- Heller (Zelda) — *Canadian Style of French Drama Emerging*, dans *The Gazette*, vol. 197, 26 mars 1965, p. 9.
- Héroux (Roland) — « *Les Beaux Dimanches* » de Dubé, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 110, 11 mars 1965, p. 10.
- Homier-Roy (René) — *N'en parlez à personne*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 38, 6 janvier 1965, p. 27.
- Houde (Normand) — « *Les Beaux Dimanches* », dans *le Monde professionnel*, vol. 3, no 3, 10 février 1965, p. 7.
- Huot (Maurice) — *En quelques mots*, dans *le Bien public*, vol. 54, no 7, 19 février 1965, p. 8.
- Kattan (Naïm), — *Le théâtre*, dans *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 2.
- Leclerc (Antoine) — *Eloquence et théâtre, la confusion des genres*, dans *le Carabin* (supplément), vol. 25, no 25, 26 mars 1965, p. 1 et 7.
- L'Heureux (Gaston) — « *Les Beaux Dimanches* » de Marcel Dubé, malgré son succès, demeure tout de même une œuvre qui partage les opinions, dans *le Soleil*, vol. 68, no 70, 20 mars 1965, p. 8.
- Maître (Manuel) — *Veille d'armes pour une pièce canadienne*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 6, 11 février 1965, p. 30.
- Marcel (Jean) — *Les écrits et les livres: lettres et littérature*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, décembre 1964, pp. 389-398.
- Mathieu (Jacques) — « *Les Beaux Dimanches* » ou l'apologie de la révolte, dans *le Carabin*, vol. 25, no 22, 4 mars 1965, p. 13.
- Nadeau (Monic) — « *De 9 à 5* », dans *le Journal de Montréal*, vol. 1, no 179, 3 février 1965, p. 26.
— « *Les Beaux Dimanches* », dans *le Journal de Montréal*, vol. 1, no 189, 15 février 1965, p. 22.
- Ouellette (Marcelle) — « *Les Beaux Dimanches* » de Marcel Dubé, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janvier 1965, p. 7.
- [P. C.] — « *Les Beaux Dimanches* », de Dubé une sorte de « *Dolce Vita* », dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 293, 19 février 1965, p. 20.
— *A 34 ans, Dubé a déjà fait jouer une trentaine de ses œuvres*, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 80, 4 février 1965, p. 14.
— *Dubé parodie les couples qui noient dans l'alcool leurs illusions perdues*, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 90, 16 février 1965, p. 8.
— « *Les Beaux Dimanches* » de Marcel Dubé, ou le problème de la solitude intérieure, dans *le Soleil*, vol. 68, no 16, 16 janvier 1965, p. 7.
— « *Les Beaux Dimanches* » de Marcel Dubé une sorte de « *Dolce Vita* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 42, 16 février 1965, p. 26.
- Paiement (Paul) — « *Les Beaux Dimanches* » vus par Marcel Dubé, dans *le Sainte-Marie*, vol. 10, no 7, 9 mars 1965, p. 7.

- Petit-Martinon (Charles) — *Trois pièces canadiennes I*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 7, 18 février 1965, p. A-59.
- Pontaut (Alain) — *Marcel Dubé: description de la faune des « Beaux Dimanches »*, dans le *Devoir*, vol. 56, no 30, 6 février 1965, p. 14.
- Roux (Jean-Louis) — *Le comédien Jean-Louis Roux: Proust... Tchekhov... Brecht*, dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 28.
- Royer (Jean) — « *Les Beaux Dimanches* » sermonnés par M. Dubé, dans l'*Action*, vol. 58, no 17, 319, 22 mars 1965, p. 13.
- Rudel-Tessier — *La guerre des « Jeunesses » est déclarée I*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 44, 10 février 1965, p. 30.
— *Les Dimanches... du public I*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 50, 24 mars 1965, p. 29.
— *Quand le public va au théâtre*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 51, 31 mars 1965, p. 28.
- Théberge (Jean-Yves) — « *Les Beaux Dimanches* », dans le *Canada français*, vol. 105, no 44, 25 mars 1965, p. 20.
- Valois (Marcel) — « *Octobre* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 43.

DUBUC Carl

- Les Voisins* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 3, mars 1964, p. 27, 58, 60, 61 et 63.
- Les Conformistes* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 11, novembre 1964, p. 31, 63, 64, 66, 68 et 70.
- Les Polygames* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 3, mars 1965, p. 32, 66-68, 70, 72 et 73.

DUCHARME Camille

- * Lessard (Guy) — *Camille Ducharme vient de signer sa première pièce: « Où vis-je, où vais-je ? »*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janvier 1965, p. 2.

DUCHESNE Jacques

- * Balfour (Lisa) — *Dramatic Game of Scrabble*, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 78, 2 avril 1965, p. 11.
- Bastille (Jean) — *Prix de la meilleure production à les « Nouveaux Dieux »*, dans le *Devoir*, vol. 56, no 79, 5 avril 1965, p. 6.
- Bell (Don) — « *Nouveaux Dieux* » *Real Crazy*, dans *The Gazette*, vol. 187, 2 avril 1965, p. 11.
- Béraud (Jean) — *La production jugée la meilleure au Festival: « Nouveaux Dieux »*, mise en scène d'Yves Gélinas, dans *la Presse*, vol. 81, no 79, 5 avril 1965, p. 23.
- Johnson (Sydney) — *French Drama Wins Award*, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 80, 5 avril 1965, p. 35.
- Pontaut (Alain) — « *Nouveaux Dieux* » de Jacques Duchesne, dans le *Devoir*, vol. 56, no 78, 3 avril 1965, p. 16.

DUCLOS Jocelyn-Robert

Volets clos, Ottawa, Editions sans le sou, 1964, 46 p.

- * Bastien (André) — « *Volets clos* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 71.

DUDEK Louis

Parenté des littératures française et anglaise au Canada, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 1, no 2, janvier 1964, pp. 31-34.

DUFRESNE Guy

- * Brière (Carmen) — *Le Saute-canal*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 10, 27 mars 1965, p. 6.

Desrochers (Denise) — *En regardant « Septième Nord »*, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 7-8, mars-avril 1964, p. 328.

Lapierre (Lise) — *Pourquoi les téléromans sont en baisse*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janvier 1965, pp. 5-7.

Martin (Louis) — « *Septième Nord* », dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 2, février 1965, pp. 10-12.

DUGAS Marcel

- * Hayne (David M.) — *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* (Conférences J. A. de Sève, no 2, 20 avril 1964), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1963-1964, 32 p.

— « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Etudes françaises*, vol. 1, no 1, février 1965, pp. 68-89.

DUGUAY Raoul

Poèmes, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 4, avril 1965, pp. 4-7.

Poème, dans *les Trente A*, Montréal, s. éd., 1965, p. 22.

- * Lesage (Germain) O.M.I. — *Une éruption surréaliste*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 3, livraison de juillet-septembre 1964, pp. 322-338.

DUHAMEL Roger

Aux sources du romantisme français, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1964, 232 p.

Documentation littéraire, dans *le Droit*, vol. 52, no 297, 19 décembre 1964, p. 7.

Réflexions et images: Paul Toupin — Marcel Valois, dans *le Droit*, vol. 52, no 1, 2 janvier 1965, p. 7.

Jean-Charles Harvey, dans *le Droit*, vol. 52, no 55, 6 mars 1965, p. 8.

« *L'Eau est profonde...* », dans *le Droit*, vol. 52, no 73, 27 mars 1965, p. 7.

« *Le Couteau sur la table* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.

« *Un Revenant* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 105, 106.

Dans l'attente du grand retour, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 14, octobre 1964, p. 537, 538.

- De nouveaux romans, des œuvres nouvelles*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 2, avril-juin 1964, pp. 153-168.
- Principes et conséquences*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, no 4, octobre-décembre 1964, pp. 439-472.
- « *Littérature et société* », dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 4, mars 1965, pp. 608-610.

DUMAS Roger

- * Balfour (Lisa) — « *Les Oiseaux perdus* » at *Festival*, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 76, 31 mars 1965, p. 8.
- Basile (Jean) — *Sept auteurs décidés au Festival d'art dramatique du Canada (29 mars - 3 avril)*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 64, 17 mars 1965, p. 6.
- Bell (Don) — *Doom Overshadows « Les Oiseaux Perdus » At Festival*, dans *The Gazette*, vol. 187, 31 mars 1965, p. 10.
- Charest (Nicole) — *Le 26^e Festival d'art dramatique donne rendez-vous aux jeunes auteurs*, dans *Châtelaine*, vol. 6, no 4, avril 1965, p. 18.
- Gingras (Claude) — *Un festival d'art dramatique bien de chez nous*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 1 et 5.
- Poulin (Mark) — *Les débuts d'un festival d'art dramatique*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 4.

DUMONT Fernand

- Pour la conversion de la pensée chrétienne*, Montréal, H.M.H., 1964, 237 p.
- La sociologie comme critique de la littérature*, dans *Recherches sociographiques*, vol. 5, no 1-2, janvier-août 1964, pp. 225-240.
- L'État, la gauche et la droite*, dans *Socialisme '64*, no 3-4, hiver 1964, pp. 31-37.
- * Arès (Richard) S.J. — « *Pour la conversion de la pensée chrétienne* », dans *Relations*, no 290, février 1965, p. 65.
- Bates (Ronald) — *Literary self-analysis*, dans *The Globe and Mail* (magazine), vol. 122, no 35,973, 27 mars 1965, p. 18.
- Boucher (Rémi) — « *Pour la conversion de la pensée chrétienne* », dans *le Carabin* (supplément), vol. 25, no 25, 26 mars 1965, p. 3 et 7.
- Doucet (Paul) — « *Pleins feux* » sur *l'Eglise*, dans *Main-tenant*, no 38, février 1965, pp. 73-75.
- Duhamel (Roger) — *Documentation littéraire*, dans *le Droit*, vol. 52, no 297, 19 décembre 1964, p. 7.
- « *Littérature et société* », dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 4, mars 1965.
- Dumas (Réginald-M.) O.P. — « *Pour la conversion de la pensée chrétienne* », dans *Témoins*, vol. 6, no 27, janvier-février 1965, pp. 20-24.
- Grandpré (Pierre de) — *Le risque de penser*, dans *Liberté*, vol. 6, no 2, mars-avril 1964, pp. 151-160.

- Lockquell (Clément) E.C. — *Une invitation à l'espérance*, dans *le Soleil*, vol. 67, no 305, 19 décembre 1964, p. 12.
- Marcotte (Gilles) — *Les livres canadiens-français sous la loupe de quelques sociologues et écrivains*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janvier 1965, p. 8.
- Rioux (Marcel) — « *Pour la conversion de la pensée chrétienne* », dans *Socialisme '65*, no 5, printemps 1965, p. 128, 129.
- Robidoux (Réjean) O.M.I. — « *Littérature et société canadiennes-françaises* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 97, 98.
- Théberge (Jean-Yves) — *La pensée chrétienne de Fernand Dumont*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 35, 21 janvier 1965, p. 24.
- Vachon (Georges-André) — *Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 décembre 1964 p. 13.
- *Vers une sociologie de la littérature québécoise*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 30, 6 février 1965, p. 12.
- « *Pleins feux* » sur *l'Eglise*, dans *Maintenant*, no 38, février 1965, p. 71, 72.

DUPUIS Dianne

- Mademoiselle Dianne Dupuis interroge M. Adrien Thério*, dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 2, janvier 1965, p. 9, 10.
- « *Les Renégats* » d'Adrien Thério, dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 2, janvier 1965, p. 4.

DUROCHER Olivier (pseudo. de Sœur Henriette-de-Jésus, s.n.j.m.)

- Lucien Rainier et sa correspondance I*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 4, décembre 1964, pp. 305-321.
- Lucien Rainier et sa correspondance II*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 5, janvier 1965, pp. 442-450.
- Lucien Rainier: l'homme*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 6, février 1965, pp. 531-550.

DUSSAULT Jean-Claude

- Essai sur l'hindouisme*, Montréal, Editions d'Orphée, 1965, 93 p.

ÉLIE Robert

- * Bernard (Michel) — *Montréal, exil et promesse: la métropole dans le roman canadien-français*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 2.
- Dedet (Christian) — *La révolte des écrivains au Canada français* (entretien), dans *Arts et lettres*, no 995, 3-9 mars 1965, p. 6, 7.
- Valois (Marcel) — « *La Place publique* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 43.

ÉTHIER-BLAIS Jean

« *La Jument des Mongols* » de Jean Basile, dans *le Devoir*, vol. 55, no 281, 28 novembre 1964, p. 15.

« *L'Écrivain et son œuvre* » de Paul Toupin, dans *le Devoir*, vol. 55, no 287, 5 décembre 1964, p. 15.

« *Survivre* » d'Alice Parizeau, dans *le Devoir*, vol. 55, no 293, 12 décembre 1964, p. 15.

Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël, dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 décembre 1964, p. 13.

« *Le Cabochon* » d'André Major et « *le Cassé* » de Jacques Renaud, dans *le Devoir*, vol. 55, no 307, 31 décembre 1964, p. 16.

« *Chemins de l'Avenir* » du chanoine Lionel Groulx, dans *le Devoir*, vol. 56, no 6, 9 janvier 1965, p. 12.

« *Pour la conversion de la pensée chrétienne* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 18, 23 janvier 1965, p. 13.

Impudeur et pudeur, dans *le Devoir*, vol. 56, no 24, 30 janvier 1965, p. 12.

« *La Chair de poule* » d'André Major, dans *le Devoir*, vol. 56, no 66, 20 mars 1965, p. 15.

« *Le Couteau sur la table* » de Jacques Godbout, dans *le Devoir*, vol. 56, no 72, 27 mars 1965, p. 11 et 13.

« *L'Eau est profonde* » de Diane Giguère, dans *le Devoir*, vol. 56, no 84, 10 avril 1965, p. 12.

Exils (Conférences J. A. de Sève, no 5, 7 avril 1965), Département d'études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1964-1965, 32 p.

* Corbeil (Danièle) — *Quelques notes à l'occasion des propos d'un certain critique: M. Jean Ethier-Blais*, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 1, novembre 1964, p. 30, 31.

Gagnon (Chantal) — « *Au cours de notre histoire, nous Canadiens français n'avons recherché que l'illusion d'être* », dans *le Quartier latin*, vol. 47, no 23, 1^{er} décembre 1964, p. 11.

Marsolais (Gilles) — *A propos de l'homme au feuilletton littéraire*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 47, 25 mars 1965, p. 5.

ÉVANTUREL Eudore

* Duhamel (Roger) — *Documentation littéraire*, dans *le Droit*, vol. 52, no 297, 19 décembre 1964, p. 7.

FALARDEAU Jean-Charles

Le livre est une grande bataille, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 18.

La ville intérieure dans « la Fin des songes » de Robert Elie, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 6.

Les milieux sociaux dans le roman canadien-français contemporain, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 20-39.

* Marcel (Jean) — *Les écrits et les livres: lettres et littérature*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, décembre 1964, pp. 389-398.

Otis (Micheline) — *Interview de Jean-Charles Falardeau*, dans *le Carabin* (supplément), vol. 25, no 25, 26 mars 1965, p. 2 et 7.

Robidoux (Réjean) O.M.I. — « *Littérature et société canadiennes-françaises* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 97, 98.

Vanasse (Jean-Paul) — *Littérature et société*, dans *Main-tenant*, no 40, avril 1965, p. 135, 136.

FARIBAUT Marcel

Dix pour un, Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1965, 163 p.

* Côté (Françoise) — *Faribault et Fowler présentent un projet de constitution fédérale*, dans *la Presse*, vol. 81, no 71, 26 mars 1965, p. 17.

FAUTEUX Claire

L'Intermède fantastique (roman), dans *la Canadienne*, vol. 12, mars 1965, pp. 23-26.

L'Intermède fantastique (roman), dans *la Canadienne*, vol. 13, avril 1965, p. 25-28, 32.

FAVREAU Mariane

Les Dépossédés (poème), dans *Lettres et Ecritures*, vol. 1, no 3, mars 1964, p. 25.

FERLAND Albert

* Grandpré (Pierre de) — *Rapatriement d'une poésie*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 13-19.

FERLAND Jean-Baptiste-Antoine

* Bastien (Hermas) — *Jean-Baptiste-Antoine Ferland*, dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 8, 2 mars 1965, p. 35, 36.

Hance (Paul) — *Nos écrivains ont puisé à l'histoire*, dans *Québec Journal*, vol. 1, no 10, 10 janvier 1965, p. 20.

FERRON Jacques

La Nuit, Montréal, Agence du livre français, 1965, 134 p.

La Symphonie en rut majeur, S.L., 1965, s. éd., s.p.

Mélie et le bœuf, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 245-258.

Le Perroquet, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 239-244.

Pour ou contre une planification des Lettres, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.

La Sortie (théâtre), dans *Ecrits du Canada français* (19), Ottawa, Ecrits du Canada français, 1965, pp. 109-147.

Le Téléphone (historiette), dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 4, 5 janvier 1965, p. 24, 25, 27.

La Plus Noble Ambition (historiette), dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 8, 2 mars 1965, pp. 18-20.

Le Moi crucifiant (historiette), dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 9, 16 mars 1965, p. 18, 19, 22.

- D'amour et de médecine* (historiette), dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 10, 6 avril 1965, pp. 16-18.
- Ce bordel de pays (1), import-export*, dans *Parti Pris*, vol. 1, no 3, décembre 1963, p. 58, 59.
- Ce bordel de pays (2), la brèche*, dans *Parti Pris*, vol. 1, no 4, janvier 1964, pp. 60-62.
- Ce bordel de pays (3)*, dans *Parti Pris*, vol. 1, no 5, février 1964, p. 52, 53.
- Ce bordel de pays (4)*, dans *Parti Pris*, vol. 1, no 6, mars 1964, p. 60, 61.
- Ce bordel de pays (5)*, dans *Parti Pris*, vol. 1, no 7, avril 1964, p. 61, 62.
- Le judiciaire injudicieux*, dans *Parti Pris*, vol. 1, no 9-10-11, été 1964, pp. 166-168.
- Les « boeufs » recrutent pour le R.I.N.*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, décembre 1964, p. 58, 59.
- D'un amour inquiétant*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 7, mars 1965, pp. 60-63.
- La table est mise pour les crapauds*, dans *la Revue socialiste*, no 7, hiver 1963-64, p. 48.
- * [Anonyme] — *La production littéraire en 1964*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 33, 7 janvier 1965, p. 20.
— *The Night of Jack Iron*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 84, 10 avril 1965, p. 2.
- Beaulieu (Michel), Larose (Paul), Poulin (Mark) — *La production littéraire de l'automne 1964*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janvier 1965, pp. 2-5.
- Cathelin (Jean) — *La critique d'un journaliste de Paris*, dans *Paris-Montréal Presse*, no 0, 18 janvier 1965, p. 13.
- Crip (Stefan) — *Avez-vous lu « Contes anglais et autres », de Jacques Ferron?*, dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 8, 2 mars 1965, p. 23.
- Ethier-Blais (Jean) — *Livres en français: romans et théâtre*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juillet 1964, pp. 505-521.
- Girouard (Laurent) — *Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 décembre 1964, p. 13.
— *Considérations contradictoires*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janvier 1965, pp. 6-12.
- Godin (Gérald) — *Le joul et nous*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janvier 1965, p. 18, 19.
- Grandpré (Pierre de) — *La littérature canadienne*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, pp. 469-479.
- Marcotte (Gilles) — *Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 décembre 1964, p. 13.
— *Réflexion sur une année littéraire de qualité*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janvier 1965, p. 6.

- *Contes et nouvelles d'ici*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janvier 1965, p. 6.
- *Les livres canadiens-français sous la loupe de quelques sociologues et écrivains*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janvier 1965, p. 8.
- Robidoux (Réjean) O.M.I. — « *Contes anglais et autres* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 17.
- Chevalier (Willie) — *Jules Fournier, esprit français*, dans *le Droit*, vol. 53, no 84, 9 avril 1965, p. 6.
- Guay (Jacques) — *Un souvenir des oubliettes et des lettres de cachet: l'outrage au tribunal*, dans *la Presse*, vol. 81, no 69, 24 mars 1965, p. 5.
- « *La Prostitution de la Justice* » ou *Jules Fournier jugeant ses juges*, dans *la Presse*, vol. 81, no 71, 26 mars 1965, p. 5.
- Huot (Maurice) — « *Mon Encrier* » de *Jules Fournier* dans la collection du « *Nénuphar* », dans *le Droit*, vol. 52, no 70, 24 mars 1965, p. 22.
- La Sorcière et le grain d'orge* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 7, juil. 1965, p. 20, 53, 54.
- Un Petit Hôtel sous la pluie* (nouvelle), dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 11, 20 avril 1965, p. 18, 19.
- Un excellent prétexte*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 10-11, juin-juil. 1965, pp. 32-43.

FILIATRAULT Jean

Quelques manifestations de la révolte dans notre littérature romanesque récente, dans *Recherches sociographiques*, vol. 5, no 1-2, janvier-août 1964, pp. 177-190.

- * Belleau (André) — *Jean Filiatrault: la côte Saint-Paul, le canal Lachine, la pauvreté...*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 11.
- Falardeau (Jean-Charles) — *Les milieux sociaux dans le roman canadien-français contemporain*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 20-39.
- Kattan (Naïm) — *Lettre de Montréal*, dans *Canadian Literature*, no 22, automne 1964, pp. 50-54.
- La Tour Fondue-Smith (Geneviève de) — *Témoins d'une ville, 11 écrivains représentent Montréal au Salon*, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 37.
- Vanasse (Jean-Paul) — *Littérature et société*, dans *Main-tenant*, no 40, avril 1965, p. 135, 136.

FILION Jean-Paul

Des poèmes et des chansons pour mieux vivre, etc., dans *Littérature du Québec*, tome I, Montréal, Librairie Déon, 1964, pp. 195-201.

- * Cloutier (Cécile) — *La jeune poésie au Canada français*, dans *Incidences*, no 7, janvier 1965, pp. 4-11.
- Grandpré (Pierre de) — *Rapatriement d'une poésie*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 13-19.

Le Normand (Michelle) — *Encore un téléthéâtre pernicieux*, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 6, 28 février 1964, p. 107, 108.

Quevillon (Richard) — « *Un Homme en laisse* » : roman symbolique et psychologique, dans *Jeunes littéraires du Canada français*, vol. 2, no 2, janvier 1965, p. 3.

FONTAINE Nathalie

* Bernier (Germaine) — « *Maudits Français* », par Nathalie Fontaine, dans *Monde nouveau*, vol. 25, no 14, octobre 1964, p. 550, 551.

Mailhot (Michèle A.) — *Châtelaine a lu pour vous : à la recherche d'une image de soi*, dans *Châtelaine*, vol. 5, no 4, avril 1964, p. 60.

Thério (Adrien) — « *Maudits Français* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 23, 24.

FOREST Gilbert

La Passion de Barabas (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 4, avril 1964, p. 38, 71-74.

FOURNIER Claude

* Cloutier (Cécile) — *La jeune poésie au Canada français*, dans *Incidences*, no 7, janvier 1965, pp. 4-11.

Grandpré (Pierre de) — *Rapatriement d'une poésie*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 13-19.

FOURNIER Jules

Souvenirs de prison, dans *Trois jours en prison*, Montréal, Club du livre du Québec, 1965, 119 p.

FOURNIER Roger

Un Mariage à 6% (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 2, février 1964, p. 23, 40-42, 44.

Ti-François La Fiote, dans *Conteurs canadiens-français*, Ottawa, Librairie Déom, 1965, pp. 225-235.

* Bates (Ronald) — *Quebeckers Write of Bombs, Sex*, dans *The Globe and Mail Magazine*, 15 août 1964, p. 14.

Ethier-Blais (Jean) — *Livres en français : romans et théâtre*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juillet 1964, pp. 505-521.

Folle Avoine (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 6, juin 1965, p. 35, 73-77.

FOWLER Robert M.

Dix pour un, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1965, 163 p.

* Côté (Françoise) — *Faribault et Fowler présentent un projet de constitution fédérale*, dans *la Presse*, vol. 81, no 71, 26 mars 1965, p. 17.

Sylvestre (Guy) — « Contes anglais et autres » de Jacques Ferron, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 104-106.

FRANCEUR Sylvie

A bâtons rompus, Montréal, Editions Nocturne, 1964, 88 p.

Ombre et lumière, dans *l'Action*, vol. 58, no 17,299, 26 février 1965, p. 21.

Devenir ce qu'on est, dans *l'Opinion*, vol. 11, no 1, décembre 1964, p. 2.

Notre belle langue française, dans *l'Opinion*, vol. 11, no 2, janvier 1965, p. 2, 3.

Insouciance (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 3, février 1965, p. 2.

Les Chiens (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 5, avril 1965, p. 3.

FRÉCHETTE Louis

Préface aux mémoires de Louis Fréchette, dans *Incidences*, no 1, novembre 1962, pp. 35-37.

Jean Chénier (poème), dans *Québec libre*, vol. 1, no 7, décembre 1964, p. 12.

FRÉCHETTE Louis-Honoré

* Dudek (Louis) — *Parenté des littératures française et anglaise au Canada*, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 1, no 2, février 1964, pp. 31-34.

Grandpré (Pierre de) — *La littérature canadienne*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, pp. 469-479.

— *Rapatriement d'une poésie*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 13-19.

Ménard (Jean) — *Un poète oublié: William Chapman*, dans *Incidences*, no 3, octobre 1963, pp. 29-42.

FRÉGAULT Guy

La Nouvelle-France à l'époque de Marie de l'Incarnation, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 77-82.

Formation de la personnalité, dans *Vient de paraître*, vol. 1, no 4, avril 1965, p. 7.

* Cook (Ramsay) — *L'Historien et le nationalisme*, dans *Cité libre*, vol. 16, no 73, janvier 1965, pp. 5-14.

Hance (Paul) — *Nos écrivains ont puisé à l'histoire*, dans *Québec Journal*, vol. 1, no 10, 10 janvier 1965, p. 20.

L'Heureux (Gaston) — *Le Québec peut maintenant s'affirmer avec fierté*, dans *le Soleil*, vol. 67, no 305, 19 décembre 1964, p. 10.

Ouellette (Fernand) — *Le nationalisme canadien-français: de ses origines à l'insurrection de 1837*, dans *The Canadian Historical Review*, vol. 45, no 4, décembre 1964, pp. 277-292.